

Адамқұлов
Нұралы Мерекебайұлы

ТЕХНОЛОГИЯ ПӘНІН ОҚЫТУ ӘДІСТЕМЕСІ

Оқулық



Адамқұлов Нұралы Мерекебайұлы

ТЕХНОЛОГИЯ ПӘНІН ОҚЫТУ ӘДІСТЕМЕСІ

Оқулық



Э В Е Р О
баспасы
Алматы, 2025

ӘОЖ 37.0
КБЖ 74.00
А24

Пікір бергендер:

Рахметова Нұрзия Бәйтөкешқызы - Абай атындағы Қазақ ҰПУ, «Сәндік қолөнер» кафедрасының доценті, п.ғ.к.;

Бұлақбаева Мейрамқұлы Кенесбайқызы - Қазақ мемлекеттік қыздар педагогика университетінің доценті, п.ғ.к.

Адамқұлов Нұралы Мерекебайұлы – І.Жансүгіров атындағы Жетісу мемлекеттік университеті, «Бейнелеу өнері және дизайн» кафедрасының қауымдастырылған профессоры, п.ғ.к. ҚР «Ақын Сара» сыйлығының иегері, «Этнокөркем мәдениет» РҒӘ журналының бас редакторы, Евразиялық дизайнерлер одағының мүшесі.

А 24 Адамқұлов Н.М.

Технология пәнін оқыту әдістемесі: оқулық / Н.М. Адамқұлов.

– Алматы: Эверо, 2025. -136 бет.

ISBN 978-601-232-255-2

Бұл еңбек Абай атындағы Қазақ ҰПУ, «Этнокөркем мәдениет» оқу ғылыми-шығармашылық орталығында жазылып, жоғары оқу орындарындағы «Кәсіптік білім» жүйесіне және «Технология» пәні мұғалімдеріне арналып ұсынылып отыр. Оқулықта технология пәнін оқыту жұмыстарының педагогикалық өзектілігі қамтиды. Оқу - әдістемелік құрал “Кәсіптік білім” мамандығы бойынша арнаулы оқу орындарында, колледждерде оқытын білімгерлерге, технология пәнінің қазіргі таңдағы сабақтарды оқытудың формалары мен дидактикалық принциптері, әдіс-тәсілдері, және де педагогикалық іс-тәжірибені өту әдістемесі туралы материалдар қамтиған.

ӘОЖ 37.0
КБЖ 74.00

Бұл оқулық Абай атындағы Қазақ ҰПУ, «Этнокөркем мәдениет» оқу ғылыми-шығармашылық орталығында жазылып, ғылыми кеңесінде және Қазақ Мемлекеттік қыздар педагогикалық институты, «Кәсіптік білім» кафедрасының ғылыми кеңесі шешімдерімен қабылданды.

Баспаға Абай атындағы Қазақ ҰПУ-нің жанындат «Білім» тобындағы мамандықтар бойынша оқу-әдістемелік секциясы және ҚР БҒМ Республикалық оқу-әдістемелік Кеңесі ұсынған; Хаттама №12.27.01.2015 ж.

ISBN 978-601-232-255-2

© Адамқұлов Н.М., 2025
© Эверо, 2025

МАЗМҰНЫ

КІРІСЕ.....	3
МЕКТЕП ОҚУШЫЛАРЫНА ҚОЛӨНЕРДІ ҮЙРЕТУДІҢ БАСТЫ МІНДЕТІ.....	5
ОҚУШЫЛАРДЫ «ҚОЛӨНЕР» АРҚЫЛЫ КӨРКЕМДІК БІЛІМГЕ БАУЛУ ӘДІСІ.....	7
МЕКТЕП ОҚУШЫЛАРЫНА ҚОЛӨНЕРДІ ОҚЫТУҒА ДАЙЫНДАУДЫҢ ҚАЗІРГІ ЖАҒДАЙЫ.....	9
МЕКТЕП ОҚУШЫЛАРЫНЫҢ КӘСІБИ ДАЙЫНДЫҒЫН АРТТЫРУ ЖОЛДАРЫ.....	10
ҚАЗАҚ ХАЛҚЫНЫҢ ДӘСТҮРЛІ ӨРНЕГІ ЖӘНЕ САЛЫСТЫРМАЛАРЫ.....	12
ӨРНЕКТЕРДІҢ ҚЫСҚАША ТАРИХЫ.....	14
ӨРНЕКТЕРДІҢ ҰРАНДЫҚ ТАҢБА БЕЛГІЛЕРІ.....	15
ҚҰРАҚ ҚҰРАУ ТЕХНОЛОГИЯСЫ.....	16
ҚҰРАҚ ӨНЕРІНІҢ ТЕХНОЛОГИЯЛЫҚ КАРТАСЫ.....	19
ЖАҢА ФОРМАТТА БІЛІМ БЕРУ, ЖАҢА ЗАМАН ТАЛАБЫ.....	24
АКПАРАТТЫҚ-КОМУНИКАЦИЯЛЫҚ ТЕХНОЛОГИЯ.....	26
САБАҚ БАРЫСЫНДАҒЫ ОҚУШЫЛАРДЫҢ КӨЗҚАРАСЫ.....	27
МҰҒАЛІМГЕ АРНАЛҒАН САБАҚ ЖОСПАРЛАРЫ, 7 МОДУЛЬ КІРІКТІРІЛІП ЖАСАЛҒАН.....	29
ОЮ-ӨРНЕКТІ БӨЛШЕКТЕП ҚҰРАСТЫРУ ТЕХНОЛОГИЯСЫ.....	32
ТЕРМЕБАУ ӨНЕРІН ОҚЫТУДЫҢ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ.....	36
ТЕРМЕБАУ ӨНЕРІН ОҚЫТУДЫҢ ҰСТАНЫМДАРЫ.....	37
ОҚУШЫЛАРҒА ТЕРМЕБАУ БҰЙЫМДАРЫН ЖАСАУДЫ ҮЙРЕТУДЕГІ МҰҒАЛІМНІҢ БАСҚАРУЫ.....	39
ТЕРМЕБАУ ӨНЕРІН ҮЙРЕТУДЕГІ ШЕБЕРХАНАҒА ҚОЙЫЛАТЫН ТАЛАПТАР.....	40
ТЕРМЕБАУ ӨНЕРІН ҮЙРЕТУДЕГІ ОҚУШЫЛАРҒА ҚОЙЫЛАТЫН ТАЛАПТАР.....	42
ТЕРМЕБАУ ТОҚУҒА ҚАЖЕТТІ ҚҰРАЛ – САЙМАНДАР.....	45
ТЕРМЕБАУ БҰЙЫМЫН ТОҚУДЫ ҮЙРЕТУ ӘДІСТЕМЕСІ.....	47
ЖҮН ӨНДЕУ ТЕХНОЛОГИЯСЫ.....	50
ЖҮННІҢ ХИМИЯЛЫҚ ҚҰРАМЫ ЖӘНЕ ҚАСИТЕТІ.....	52
ЖҮННІҢ КЕМШІЛІКТЕРІ.....	54
ҚОЙ ТҰҚЫМДАРЫН ТОПТАСТЫРУ.....	56
ЖҮНДІ ЖЫЛТЫРАТУ ӘДІСІ.....	59
ҚАЙЫҢ АҒАШЫНАН БОЯУ АЛУ ӘДІСІ.....	60
ҚАНДЫАҒШ ЖӘНЕ ИТЖҮЗІМ БОЯУЫНЫҢ ТЕХНОЛОГИЯСЫ.....	61
ЕМЕН, ЖАБАЙЫ АЛМА ЖӘНЕ АЮ ЖИДЕГІ АҒАШЫНЫҢ БОЯУЫ.....	63

ШӨП ӨСІМДІКТЕРІНЕН БОЯУ АЛУ ӘДІСІ.....	64
ӨРТҮРЛІ ӨСІМДІКТЕРДЕН АЛЫНАТЫН БОЯУЛАР.....	65
АҒАШ ӨСІМДІКТЕРІНЕН АЛЫНАТЫН БОЯУЛАР.....	67
ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЖҰМЫСТАРДАҒЫ ТАҢДАЛАТЫН ЖҮН БОЯУЛАРЫ.....	69
ЖҮННІҢ САПАСЫН САҚТАУ ӘДІСІ.....	72
ЖҮНДІ ТҮТУ ЖӘНЕ ИРУ ӘДІСІ.....	73
ЖАБАҒЫ ЖҮНДІ ӨНДЕУ ӘДІСІ.....	76
ТЕРМЕБАУ ӨНЕРІН ОҚУШЫЛАРҒА ҮЙРЕТУДІҢ МАҢЫЗЫ.....	77
ЕРМЕБАУ ӨНЕРІНІҢ ТОҚЫЛУ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ.....	80
ТЕРМЕБАУ БҰЙЫМЫН ЖОБАЛАУДАҒЫ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚТЫҢ НЕГІЗІ.....	82
ТЕРМЕБАУДЫ ЖОБАЛАУ СУРЕТІНДЕГІ ҮЙЛЕСІМДІЛІК.....	84
ЖОБАЛАУ ЖҰМЫСЫНДАҒЫ ТҮЗУ ЖӘНЕ ҚИСЫҚ СЫЗЫҚТАР.....	86
ТЕРМЕБАУ БҰЙЫМЫНДАҒЫ ТҮСТІҢ СИМВОЛИКАСЫ.....	88
ЖОБАЛАУ КЕЗІНДЕГІ КӨЗДІҢ СЕЗІМТАЛДЫҒЫ.....	90
ҚОЛӨНЕРДЕГІ КОМПОЗИЦИЯЛЫҚ СУРЕТТЕМЕНІҢ КӨЛЕМІ.....	92
БҰЙЫМ ЖАСАУДАҒЫ КОМПОЗИЦИЯЛЫҚ ОРТАЛЫҚ.....	93
ТЕРМЕБАУДЫ ЖОБАЛАУ КЕЗІНДЕГІ ТЕПЕ-ТЕҢДІК.....	94
ТЕРМЕБАУДЫҢ ТОҚЫЛУ ПРОЦЕСІ.....	96